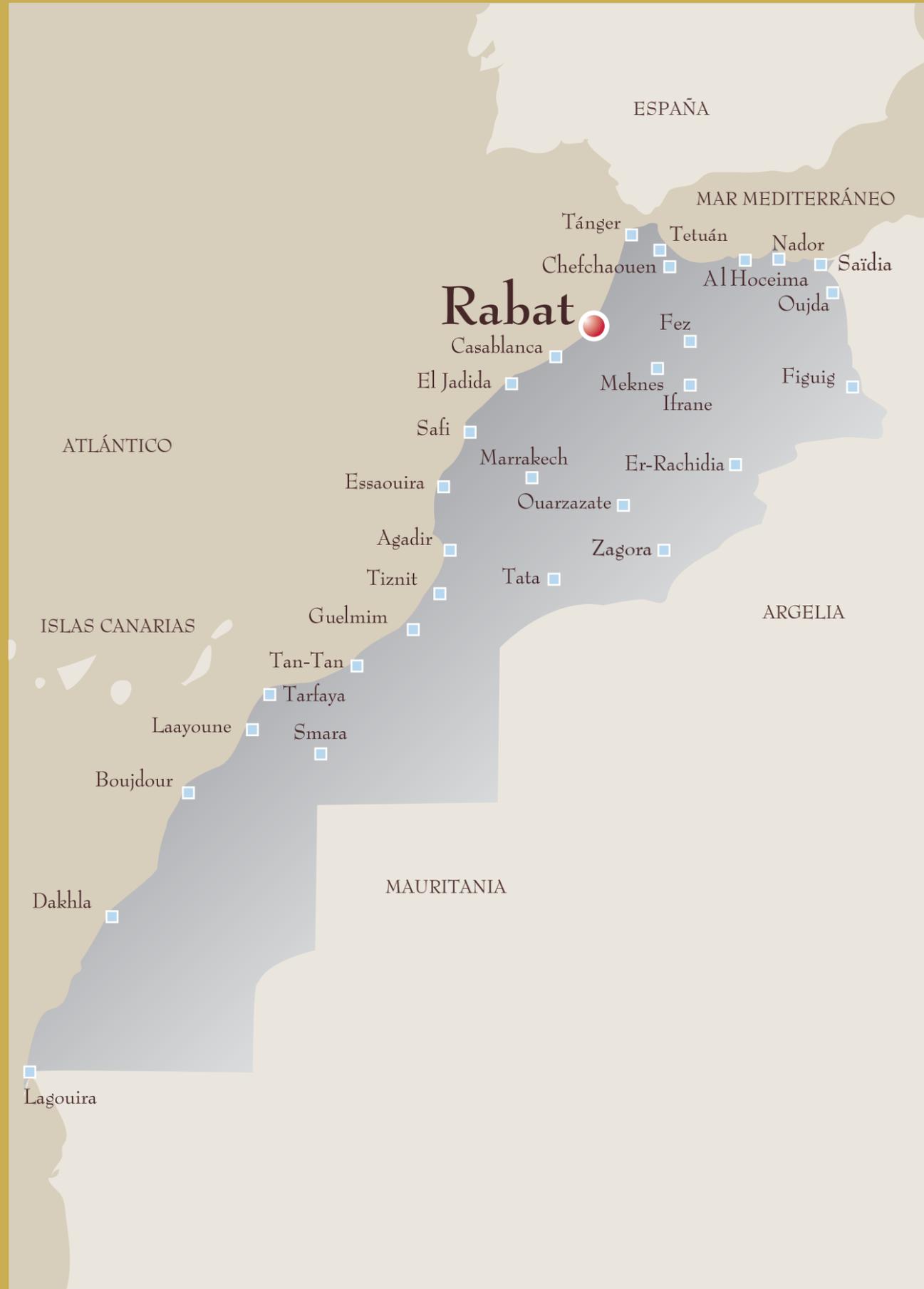


Rabat
EN MARRUECOS





Rabat



- 5 Editorial
- 6 Rabat en Historia
- 8 Rabat, una belleza majestuosa
- 12 Rabat, una capital mirando al futuro
- 16 La artesanía rhati, entre excelencia y perfeccionamiento
- 18 Rabat, capital de la cultura
- 20 Las actividades en la ciudad
- 22 Salé, la hermana gemela
- 24 La región
- 26 Información y direcciones útiles



Editorial

Rabat, una elegante capital

Capital del Reino marroquí, Rabat es una parada de prestigio donde calma y discreción conciertan con refinamiento y arte de vivir. Ciudad moderna que supo preservar su autenticidad, Rabat combina con elegancia su centro histórico y su parte moderna. A la desembocadura del río Buregreg, ofrece a la mirada un puerto deportivo coloreado con los gritos de las gaviotas y las murallas de color ocre.



Rabat, una ciudad mirando al mar

Bella y orgullosa de su patrimonio, Rabat respira entre anchos bulevares y parques verdosos. Es el centro político y administrativo del país y donde se hallan el Palacio Real, las instancias gubernamentales y las embajadas. Los numerosos edificios que cuenta la ciudad son tantos testimonios de su historia, que atravesó los siglos y se remonta hasta la antigüedad.

Es también la capital de la cultura. Cuenta con numerosos museos y exposiciones. Rabat acoge también a los principales festivales internacionales que siempre reúnen a un público muy amplio.

Del otro lado, en la orilla derecha del río, su hermana gemela, Salé, mantiene viva la memoria de los antiguos corsarios. Déjese llevar a través del laberinto de su medina para descubrir su misterioso pasado.

Ya sea por turismo, negocios o de residencia, cada uno encontrará en Rabat y su región un marco privilegiado de descubrimiento, de compras y descanso. Rabat la elegante recibe con majestuosidad a sus visitantes.



Rabat en la Historia



Alminar de la Mezquita de Chellah con vistas a la desembocadura del río

Datos históricos

Las primeras huellas del hombre en Rabat datan del siglo VIII a. C en el actual sitio de Chellah. Fueron los romanos quienes dieron el nombre al lugar, una deformación de la palabra latina «Sala», que significa «Castillo». Erigieron un puerto fluvial que desapareció a finales del Imperio Romano.

Las tribus bereberes se instalaron entonces más abajo, por ambos lados del Buregreg. Sobre un acantilado de treinta metros de la orilla derecha del río, los monjes soldados establecieron en el siglo X un «Ribat», un monasterio fortificado, que dio más tarde su nombre a la ciudad. Es de este «Ribat» que Abd al-Mumen, el fundador de la dinastía almohade (tribus bereberes islamizadas del Gran Atlas) llevó la guerra santa.



Vista general de la kasbah de los «Udayas»

En 1150, contribuyó a fortalecer la kasbah otorgándole un papel destacado en la conquista de Andalucía y el control del resto del Magreb. Este edificio, actualmente «Kasbah de los Udayas», se llamaba «Ribat Al Fath», el Campamento de la Victoria, para conmemorar las victorias almohades.

A finales del siglo XII, Yacub El Mansur, poderoso soberano Almohade, erige la Torre Hassan a la imagen de la «Kutubia» de Marrakech y de la Giralda de Sevilla. Fortifica la Kasbah y la rodea de dos inmensas murallas taladradas por cinco puertas.



La entrada del Palacio Real



El Tótem de la Avenida de la victoria con la inscripción «Que sea bienvenido Viajero»

Yacub El Mansur muere sin acabar su obra y la ciudad pierde entonces de su resplandor. La mezquita más grande del mundo, la Torre Hassan, nunca será acabada y el fin de la dinastía almohade inicia la decadencia de Rabat.

Cuando los Merinides eligen a Fez como capital en el siglo XIII, sus intereses en Rabat serán mantenidos ya que edificaron la Necrópolis de Chellah fuera de las defensas. Rabat se convierte entonces poco a poco en la ciudad de los piratas.

La ciudad recobre su aura con el reino de la dinastía alauita. El Palacio Real o Dar al-Mahkzen fue construido en 1864 y sigue siendo el lugar de acogida de todos los huéspedes extranjeros del reino, la sede del gobierno donde trabajan y viven más de dos mil personas.

En 1912, el sultán Mulay Yusef deja Fez por Rabat convirtiéndola en la capital administrativa de Marruecos y en la segunda aglomeración del país. Es actualmente la sede del Gobierno y del Parlamento.

Rabat, una belleza majestuosa



Rabat, paraíso de las cigüeñas

Rabat supo crecer y desarrollarse armoniosamente. El rigor arquitectónico es visible por todas partes: amplios bulevares bordeados de árboles y flores, edificios sobrepasando raramente los cinco pisos, barrios administrativos y residenciales inmersos en la paz y la tranquilidad. La ciudad florida, tal como la llamaba el Mariscal Lyautey, es también una auténtica ciudad de Marruecos, todo lo contrario de una capital sin alma. Para ser convencidos, recorran los callejones de su medina como las arterias de la ciudad nueva.

La muralla que abarca el casco antiguo está abierta con cinco puertas monumentales de piedras (Bab El Alu, Bab El Had, Bab Esufara, Bab Er-Ruah y Bab Zaërs). La más grande de las puertas Almohade es Bab Er-Ruah. Despliega, entre dos torres salientes, su fachada monumental construida en piedras talladas. Sus salas fueron restauradas y convertidas en una galería de exposición. Fue en este sitio donde



El relevo de la guardia real

se celebró en 1960 la primera exposición colectiva de pintores marroquíes, anunciando la expansión de la creación en la pintura. A 200 metros de allí, la puerta de los Embajadores (Bab Esufara) da acceso al "Mechuar", una inmensa plaza donde se celebran las principales fiestas en honor al Rey. Es aquí donde se halla el Palacio Real.

Chellah, Sala Colonia

Situado a unos dos kilómetros del centro de la ciudad, Chellah comprende la necrópolis y la antigua ciudad de Sala. El conjunto de estas ruinas, con sus millares de aves, sus cigüeñas y su vegetación silvestre, constituye uno de los lugares más atractivos de Rabat. Protegida por una cinta de piedra importante a la cual se accede por una puerta monumental, la necrópolis se revela ser un oasis de tranquilidad, un jardín apacible y florido, que contiene una sala de abluciones, con una "zauia" con un oratorio, un minarete méridio adornado de "zellige" y varias salas funerarias.



Explanada del mausoleo Mohammed V



La Torre de Hassan

La Torre Hassan

La Torre Hassan y sus vestigios testimonian del alcance de una mezquita que debía ser uno de los más grandes santuarios del mundo musulmán. Su construcción fue abandonada a la muerte de su fundador en 1199. Con el terremoto de Lisboa de 1755 se estropeó aún más. La mezquita tenía un gran patio, construido por encima de profundas cisternas restauradas extendiéndose al pie del alminar, y una inmensa sala hipóstila cuyas 312 columnas y 42 pilares de mármol se ordenaban para formar diecinueve naves, sin contar sus pórticos laterales. El Mausoleo Mohamed V en

homenaje al liberador de la Nación fue construido allí.

El Mausoleo de Mohamed V

El mausoleo Mohammed V sorprende por su diseño y a su decoración. Esta obra maestra del arte tradicional marroquí incorpora todo el saber y conocimientos técnicos de los maestros artesanos marroquíes (madera pintada, yeso y mármol tallado, bronce grabado...). La tumba de Mohammed V, tallada en un bloque de ónix blanco, está situada en el centro en el nivel inferior del edificio. Hoy, a su lado reposan sus dos hijos, el difunto Rey Hassan II y el Príncipe Mulay Abdallah.

Rabat, una belleza majestuosa

La Kasbah de los "Udayas"

La Kasbah de los "Udayas" respira la paz y la tranquilidad con sus callejuelas llenas de flores, su jardín andaluz y su café moro. La puerta de «Los Udayas», construida en piedra, es considerada como una de las joyas del arte almohade. La mayoría de los vestigios visibles se remontan hasta el siglo XII. La mezquita la más antigua de Rabat se encuentra en la Kasbah. El alminar, adornado con pequeños arcos decorativos, es probablemente la obra de uno de los primeros soberanos Alauitas. La plataforma del antiguo semáforo, al final de la calle principal, ofrece una hermosa vista sobre el estuario del Río Buregreg y de Salé

En la plaza de la Kasbah, un almacén construido en el siglo XVIII alberga una cooperativa donde las jóvenes marroquíes tejan alfombras.

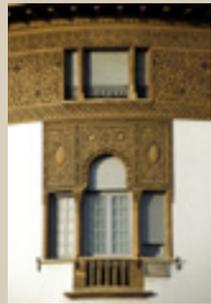
El museo de los "Udayas" renovado en 1995, está ubicado en un edificio construido por Mulay Ismail, entre 1672 y 1694. El sultán residía en esta casa durante sus visitas a Rabat. Este museo cuenta con colecciones de joyas ricas y

variadas, lo que refleja la experiencia indudable de los artesanos marroquíes.

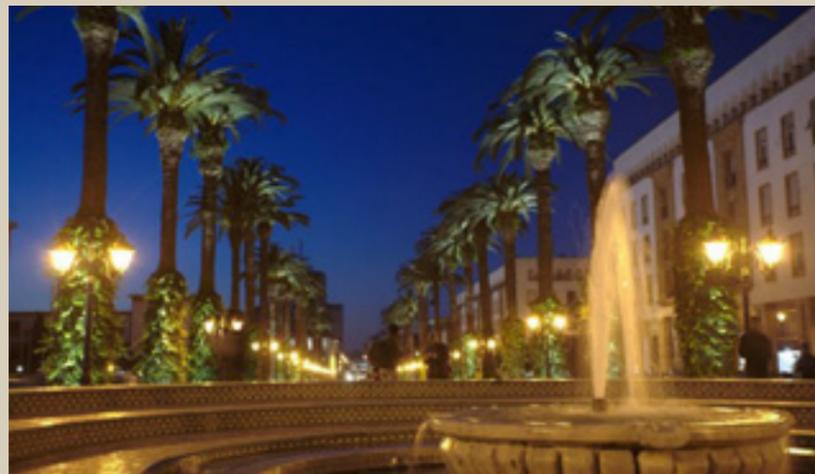
La Medina

Toma su nombre de los musulmanes expulsados de España en 1609-1610. Traspasando la muralla de los andaluces, se encontraran inmediatamente en la calle "Suiqa", entre dos filas de tiendas de artesanía tradicional. La calle "Souk Es Sebat" prolonga la calle "Suiqa". Es el barrio de los marroquinos, los vendedores de tejidos y bazares. La calle de los Cónsules, al igual que las dos otras calles, es la más activa de la medina. Está bordeada por puestos de artesanos, vendedores de tejidos y de alfombras. Los jueves por la mañana, podrán asistir a la subasta de las alfombras rbatís.

Pasajes a menudos muy estrechos se abren sobre plazas especializadas en el trabajo de cuero, la ferretería, el tejido, verdaderos mercados dentro del mismo mercado. En estos islotes escondidos, los artesanos trabajan según los métodos tradicionales. El ambiente allí es siempre acogedor y caluroso.



Arquitectura de la época del Protectorado



Avenida Mohamed V



Fuente del Mausoleo Mohamed V



En la calle de los Cónsules

Para descubrir una faceta original de Rabat, existe un lugar excepcional por su historia. A partir del siglo XVII hasta 1912, todos los diplomáticos y los representantes de las potencias extranjeras tenían que residir en la famosa calle de los Cónsules. Tenían así fácilmente acceso al zoco de los esclavos, situado al final de la calle, donde podían comprar sus compatriotas capturados por los piratas y vendidos a la subasta.

La calle de los Cónsules encontró así muy pronto su vocación comercial. Desde finales del siglo XVI, la ciudad conocida bajo el nombre de "Salé-le-Neuf" (Salé el nuevo), englobaba Rabat y sobresalía en su principal actividad: la piratería.

Sus corsarios, famosos en toda Europa reinaban sobre el Océano Atlántico hasta en Cornualles. Los piratas se lanzaban al abordaje de las naves enemigas y les robaban. Se vendía a los marineros capturados entonces como esclavos a las potentes familias de la región. Más afortunados, los cristianos tenían que ser readquiridos por los diplomáticos de su país, que disponían de un presupuesto para estos rescates. La carrera en el mar contra los Cristianos procuraba a Salé la totalidad de sus recursos convirtiéndola en el primer puerto de Marruecos. "Salé-Le-Neuf" "conservó su actividad de piratería y continuó asustando los buques extranjeros, durante muchos siglos.

Rabat, una capital mirando al futuro



Una ciudad nueva con todas las comodidades e infraestructuras modernas

Una ciudad de futuro

Símbolo del renacimiento del Reino, Rabat es un destino de elección gracias a sus infraestructuras turísticas de calidad, sus centros de conferencias, sus restaurantes, sus lugares de ocio, sus playas, sus instalaciones deportivas y su vida nocturna. En el paseo marítimo, pueden saborear deliciosos almuerzos sentados frente al mar en sus varias terrazas sombreadas.

Moderna, Rabat pone en marcha grandes proyectos para que la vida urbana sea agradable y práctica. El desarrollo de la desembocadura del río Buregrog va a desarrollar nuevas zonas turísticas y residenciales y la creación de varios espacios de entretenimiento, recreo, descanso y shopping. El Río,

verdadero protagonista de la ciudad, ofrece nuevos ocios: cruceros, espacios de restauraciones y paseos sobre las dos orillas, y un puerto deportivo excepcional para los aficionados de vela. Para facilitar los desplazamientos en la ciudad, dos líneas de tranvía de una longitud total de 22 km están en construcción y nuevas infraestructuras se están creando: un nuevo puente Rabat-Salé, un túnel, y una circunvalación. La capital del Reino se dotará también de un parque zoológico moderno que responderá a las normas y estándares internacionales. Más allá de sus misiones principales de conservación de las especies amenazadas, el nuevo parque zoológico constituirá un centro de recreo y ocio.



La Marina del Buregrog



El Palacio de Congresos de Skhirat

Por fin, el paseo marítimo del litoral atlántico va a dotarse de los mejores triunfos. Hoteles prestigiosos, lindas residencias, torres de negocios van a cambiar la faceta de la ciudad, y otras infraestructuras de ocio son previstas para responder a todos los deseos: grandes centros comerciales, cines, clubes de fitness y parque acuático. Este nuevo paseo marítimo convertirá la capital administrativa en un gran destino turístico.

Ciudad tranquila y armoniosa, Rabat es también una ciudad estudiantil. Su barrio universitario, «la ciudad de los conocimientos», acoge numerosas

facultades, escuelas superiores e institutos de investigación que atraen a millares de estudiantes de Marruecos y del extranjero.

Rabat tiene 230 hectáreas de espacios verdes, además del bosque Mamma que se extiende sobre 1.063 hectáreas. Gracias a sus innumerables jardines como el bosque Ibn Sina, los jardines del Belvedere, el Triángulo de vista, el jardín "Les Essais" (Pruebas) y de Los "Udayas" para nombrar solamente los más importantes, Rabat fue designada como ciudad verde a nivel internacional en abril de 2010 con motivo del Día de la Tierra.



El jardín andaluz de la Kasbah de Los "Udayas"

La artesanía rbati, entre excelencia y perfeccionamiento



Una puerta típica de la medina de Rabat

De los comercios tradicionales a los centros comerciales ultra modernos, pasando por las tiendas internacionales de lujo, Rabat propone mil y una maneras de hacer sus compras.

La artesanía

La artesanía rbati se reconoce por su finura heredada de la tradición andaluz. En varias disciplinas artesanales, Rabat sigue siendo una referencia nacional. En la medina, los viejos barrios donde vivían las corporaciones siguen siendo lugares de intercambios y puntos de encuentros para los hombres y las civilizaciones. Si van al encuentro de un artesano en su taller, no traerán solamente un objeto sino el recuerdo de un verdadero contacto

humano, de la mirada orgullosa y acogedora y de la sonrisa de un artesano. La medina es famosa por sus alfombras, sus joyas de oro y su marroquinería.

La alfombra tradicional de Rabat

Esta alfombra es calificada de urbana por oposición a la producción rural del Atlas. Fina, su lana es corta, a menudo de color rojo, tiene en su centro un diamante sembrado de motivos florales. Realizado por las mujeres, al punto de cadeneta, la alfombra de Rabat tiene una reputación al igual que las alfombras de Oriente. Existen cerca de 6.000 telares en actividad en la región, que sea en las cooperativas artesanales o en viviendas de particulares.



La subasta de alfombras rbati



La Cerámica de Salé



La finura de las bordadoras de Rabat

El bordado

El bordado de Rabat está reservado para las mujeres que trabajan con tejidos tradicionales de algodón, lino y seda. Trabajan en pequeños grupos. Inmovilizan la parte que están bordando en marcos atornillados de madera. El bordado dicho «de Rabat» está adornado con motivos florales multicolores llenados al punto llano.

La alfarería de Salé

Segundo sector artesanal después del de la alfombra, la alfarería es considerada como una de las actividades más

antiguas de la región. Se descubrieron algunos objetos de cerámica que datan de los primeros siglos de la época islámica y también de la época romana. Este trabajo de tierra arcillosa se ha desarrollado a partir de la construcción del complejo artesanal de «El Ulja» en Salé. Más de sesenta alfareros de «El Ulja» rivalizan en ingeniosidad para adaptar este producto al gusto del día sin desnaturalizar su autenticidad: tajines coloreados, miniaturas, floreros decorativos, alumbrados, lámparas...

Rabat, Capital de la Cultura

Comprometida con la vida artística y cultural, Rabat cuenta con una docena de institutos culturales internacionales, varios museos (museo arqueológico, museo de cerámica, museo de Los "Udayas", museo de Barid Al Maghrib, museo de la moneda, museo Etnográfico Belghazi) y el legendario Teatro Nacional Mohammed V, que contribuye eficazmente a la preservación de la actividad teatral en Marruecos. En cuanto a la biblioteca nacional, responde con eficacia a las necesidades de la investigación científica y la preservación del patrimonio documental marroquí, considerado como una parte importante de la memoria colectiva.



La cabeza de Juba
expuesta en el Museo
Arqueológico de Rabat

El museo arqueológico encierra colecciones procedentes de excavaciones efectuadas en varios sitios de Marruecos. Su interés reside principalmente en los bronceos encontrados en Volu-

bilis, Lixus y Banasa: mosaico con decorados geométricos de Volubilis, estatua de mármol de Ptolomeo descubierta durante las excavaciones de Sala, el busto de Juba II...

Por otro lado, otras infraestructuras de envergadura similar se preparan también a abrir sus puertas, como el gran museo nacional de las artes contemporáneas, muy esperado por los artistas plásticos, o el instituto de música y de las artes coreográficas dotado de todos los medios tecnológicos modernos. Rabat se inscribe así entre los grandes y más importantes centros culturales de la cuenca del Mediterráneo.

La capital también puede jactarse de sus salas monumentales de Bab Rouah y de los "Udayas" que acogen exposiciones de artistas ilustres. La galería Bab Rouah presenta a menudo exposiciones de artistas marroquíes contemporáneos. Mohamed Chebaa, Hassan Glaoui, Labied Miloud, Mohamed Melehi y Farid Belkahia, entre otros, expusieron sus obras en sucesivas ocasiones. Se añaden a estas galerías nuevos espacios reservados para exposiciones y música como la "Villa de las artes", el Museo virtual y numerosas otras galerías.

Además de las importantes infraestructuras dedicadas a las artes, la actividad cultural en la capital es preponderante con distintos festivales inevitables a nivel nacional e internacional.



Puerta de la galería Bab Ruach

Rabat, la capital de la World Music

Desde su creación en 2001, el prestigioso festival «Mawazine Ritmos del Mundo», celebrado en mayo, consiguió alcanzar el mismo nivel que los más grandes festivales mundiales de música. Cada año en el escenario, más de 40 países están representados en los conciertos durante más de una semana en varios sitios de la ciudad. Cada noche, más de 80.000 personas vienen a aplaudir a los artistas que se turnan en el escenario como Stevie Wonder, George Benson, Alicia Keys, Bilal, Aldi Meola y muchos otros, convirtiendo así la ciudad en capital de la World Music.



«Al Ala», la música
andalusí de Rabat

Rabat, la capital del Jazz Fusion

El festival Jazz en Chellah, nacido en 1996, es uno de los acontecimientos pioneros que predicaron la fusión musical en Marruecos. El festival ambiciona ser una escena de expresión artística abierta sobre el espacio euro-mediterráneo y sobre el mundo, un lugar de encuentro entre músicos de

jazz europeos y marroquíes.

Cada año en junio, los artistas vienen de toda Europa para producirse sobre la escena del festival, y el público es cada vez más numeroso.

La música Andalusí

No se puede hablar de cultura rhati sin mencionar la música andaluz "AL ALA". Esta música, heredada del legado árabe-andaluz, se perpetúa gracias a los numerosos centros y escuelas que supieron preservar las estrictas reglas de una música no escrita que se transmitía oralmente del maestro al alumno.

La música "Al Malhun"

"Al Malhun" conocido hoy bajo el nombre de "Quassida del Ghazal" es un Verdadero arte poético. Originario de la región de Tafilalet y de las zauias, ha sido influenciado a través de los tiempos por los ritmos de la música andalusí y de los cantos populares que dieron luz a la "Quassida".



Mawazine, el Festival de la World Music

Las actividades en la ciudad

El Golf Real Dar Es Salam de Rabat, un reto

El Golf Real Dar Es Salam de Rabat ya es una leyenda para los aficionados de golf, puesto que es el lugar donde se celebra el prestigioso Trofeo Hassan II. Inaugurado en 1971 y diseñado por Robert Trent Jones, es un recorrido majestuoso con espléndidas calles que serpentean entre eucalipto, palmeras, jacintos, narcisos, mimosas, papiro y columnas romanas. A lo largo del recorrido, los colores y los olores se mezclan para una experiencia de juego único. Abierto todo el año, el Golf Real Dar Es Salam propone tres circuitos diferentes para que aficionados y profesionales encuentren allí su felicidad. Recorrido mágico y mítico, el Golf Real de Rabat obtuvo un reconocimiento internacional puesto que forma parte del European Tour, uno de los dos circuitos profesionales de golf más prestigioso del mundo.



El Trofeo Hassan II de Golf

Creado en 1971 por el Monarca que le dio su nombre, el Trofeo Hassan II se convirtió muy rápidamente en un encuentro inevitable para los profesionales y los aficionados de golf que desean poner a prueba su juego. Los jugadores más prestigiosos del mundo, Billy Casper, Santiago Luna, Payne Stewart, Merluza Montgomerie, Vijay dejaron allí su huella.

Para las golfistas, el Trofeo propone una prueba femenina, la **Copa de la Princesa Lalla Meryem**, que se inscribe en el circuito de "Ladies European Tour". El Trofeo Hassan II y la Copa Lalla Meryem mantienen sus identidades ya que al margen de las competiciones profesionales, una serie de encuentros aficionados de golf, como Friendship Cup reservado a las celebridades siguen organizándose durante las competiciones oficiales.



El Golf Real Dar Es Salam

El deporte a la carta

Rabat ofrece una gama de actividades físicas de todo tipo. En las playas, muchos clubs náuticos ofrecen alquiler de equipos y cursos para enfrentar las olas, ya sea surf, windsurf, jet ski o paseos en kayak o en hidropedal.

Si les gustan los grandes espacios salvajes, les encantará galopar en las largas playas del Atlántico, entre las dunas de arena fina o en los bosques de robles centenarios. Los clubes ecuestres le ayudaran a organizar un paseo a caballo a su nivel. Si les atrae la competición, podrán escoger entre jugar un partido de polo, hacer el salto de obstáculos, o participar en concursos hípicas.

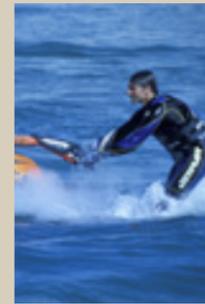
Para los amantes de sensaciones fuertes, el aeroclub de Salé y el sitio de "Ulja" presentan ventajas apreciables para la práctica de los ejercicios de avia-

ción ligera y deportiva, así como para el parapente y el ala delta.

El tenis es también una de las disciplinas más populares en Rabat, que alberga una docena de clubes donde se organizan a torneos nacionales e internacionales a lo largo del año.

Ociosidad y relajación

Rabat es también un destino de bienestar de calidad. La ciudad cuenta con varios "Hamman" tradicionales o modernos. Estos «baños moros» compuestos de varias salas calientes de distintas temperaturas, declinan toda una gama de cuidados, masajes y puesta en belleza. Además, desde hace algunos años, espléndidos SPA se desarrollaron, combinando los beneficios del agua, los cuidados tradicionales de belleza y las últimas técnicas de puesta en forma.



«Jet Cup de Rabat»,
Campeonato nacional
de Jet Ski de Rabat



Rabat acoge cada año la «Semana del caballo» en el Real Polo Club Ecuestre de Dar Salam

Salé, la hermana gemela

Los esplendores de Salé

Considerada como la hermana gemela de la capital, la ciudad tiene sin embargo su propia identidad y cultura. Su glorioso pasado de República pirata se adivina a cada etapa de su visita. Más allá de las murallas que preservaban en otros tiempos Salé de los ataques de los filibusteros españoles, los encantadores callejones cubiertos de madera de tuya ofrecen a las miradas una medina auténtica.

Desde la plaza del zoco Al-Ghazel, el mercado de subasta, al zoco El-Merzuk reservado para las joyas, deambula entre los puestos con encanto.

En las alturas de la ciudad, se encuentran la gran mezquita y el madraza de Salé. El edificio religioso fue al principio construido en el siglo XI para ser renovado y ampliado en 1196 por el sultán Yacub El Mansur. La dotó de un alminar majestuoso y de una puerta monumental decorada con arcos lobulados de piedra de Salé.



Arquitectura árabe-andalusí de la madraza "Bu Inania" de Salé

La antigua escuela coránica, la madraza, fue convertida en un museo. Su patio es un buen ejemplo del refinamiento del arte hispano-morisco, con sus incrustaciones de cerámicas de formas geométricas enrevesadas y sus paneles de estuco sutilmente grabado. Una escalera permite acceder a su terraza donde se puede disfrutar de una hermosa vista que abarca Salé y Buregreg hasta la torre Hassan de Rabat.

La comitiva de las ceras

Cada año, a la víspera del Mawlid (Nacimiento del Profeta), Salé reviste sus más bonitos ornamentos para dar la bienvenida a la procesión de las cirios. En las calles de la ciudad, carros decorados adelantaban trece cirios llevados en el pasado por los gondoleros marineros que garantizaban la travesía del Buregreg. Esta procesión es organizada desde hace cuatro siglos por la zauia ElHassunia, una famosa hermandad religiosa.



Cañones de Borj «Addomoo» de Salé



Vista sobre la Reserva de Sidi Boughaba

Los jardines exóticos de Bouknadel

Es un viaje maravilloso a través del mundo. Encontramos jardines naturales inspirados de Brasil, Polinesia, México, Perú y Andalucía. La rehabilitación de los jardines exóticos de Buknadel en 2005 se hizo respetando el proyecto original creado al principio de los años 50. Es un verdadero placer ir a descubrir las diversas especies exóticas de sus 14 jardines, a pasear por el laberinto de senderos cortados de puentes suspendidos y pasarelas, y observar aves en la pajarera o bien los peces y reptiles del vivero.

La reserva de Sidi Boughaba

La reserva de Sidi Boughaba es uno de los más bonitos lugares de la vida salvaje de Marruecos con su bosque que se extiende sobre 450 hectáreas y

su lago que ocupa más de 200. Su vegetación cuenta con más de 210 especies: enebro rojo, Oleáceo, Lentisco, Juncos, Iris a flor amarilla... Se observan también con frecuencia numerosas especies animales en la reserva: Liebre, Musaraña, Comadreja, Camaleón y más de 205 especies de aves.

Las playas de las Naciones y de Mehdiá

Las playas de las Naciones y de Mehdiá, situadas a unos 25 km al norte de Rabat, son la cuna del surf marroquí. Hoy, una escuela de surf y de bodyboard entre los más activos del Reino está instalada allí. De la Kasbah de Mehdiá sólo subsiste su recinto construido por los españoles al principio del siglo XVII y su puerta monumental erigida por el sultán Mulay Ismail.



Los jardines de Buknadel

La Región



Un barco de pesca en la playa de Skhirat

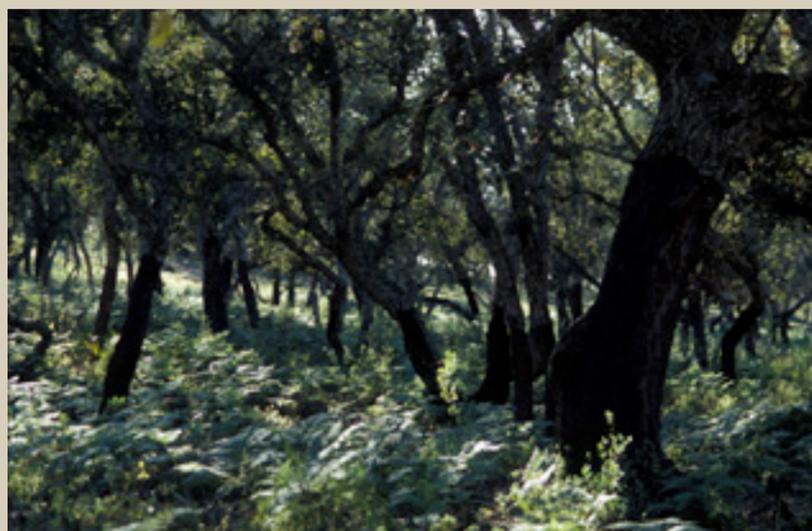
Playas de ensueño

Al sur de Rabat, las playas que van hasta Buznika ofrecen a la mirada vastas extensiones. Es a partir de la localidad de Temara que empieza una cadena de espléndidas playas de arena fina y dorada: la playa de Harhura con su microclima y su bosque, la playa de Sidi Al Abed, el gran Valle de oro, el pequeño Valle de oro...

Todas están dotadas de infraestructuras de acogida para ofrecer momentos muy agradables al borde del mar: parques infantiles, campos de juego, restaurantes, puestos de socorro. Las

playas de Skhirat y de Buznika, apreciadas por los surfistas, son reputadas por sus impresionantes olas y sus famosas carreras de jet ski.

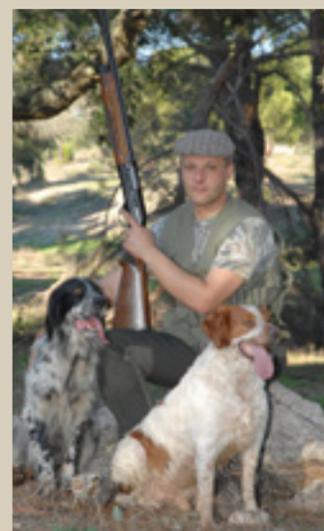
Por la mañana, se puede comprar en la subasta todas las variedades de pescados del Atlántico (bares, doradas...). En la playa frente al mar, hermosos chalés lindan a unos pocos metros con el Palacio Real e infraestructuras hoteleras lujosas.



El bosque de Mamora



Infraestructuras hoteleras de la playa de Skhirat



El bosque de Mamora

Situado al norte de Rabat, el bosque de Mamora reúne Alcornocos y Eucalipto: es un destino natural ideal para pasear o ir de picnic. Patrimonio forestal nacional de gran importancia, este bosque constituye un capital natural muy rico y diversificado.

Los lagos de la región

En los alrededores de Khemisset, encontramos el lago de Dayet Rumi, uno de los más bellos de la región. Un proyecto turístico vio la luz allí. Pueden practicar allí los deportes náuticos y la pesca. Apreciado por los aficionados de Jet Ski, el lago se convirtió

en un destino recomendado para disfrutar de momentos de frescura y de descanso.

Para cazadores felices

A 30 kilómetros al Este de Rabat, la región rural de Ain Auda y de Azemur- Zaers es un lugar privilegiado para los aficionados de caza, de la naturaleza y del senderismo. Su bosque que se extiende sobre centenas de hectáreas, la riqueza y la gran variedad de su fauna (jabalíes, faisanes, galgos, tórtolas...) y de su flora, atrae a cada apertura de caza, un gran número de amantes de la naturaleza.

Información y direcciones útiles

Información práctica

Formalidades de entrada:

Pasaporte válido para una estancia de duración inferior a 90 días.

Si el viaje está organizado por una agencia de viajes para un grupo de más de 8 personas, un documento nacional de identidad puede ser suficiente según los países. Algunas nacionalidades necesitan visado, por lo cual hay que consultar con el consulado o representantes diplomáticos marroquíes en su país.

No se requieren vacunas para entrar en Marruecos. Si su mascota le acompaña, precisa certificado de la rabia de menos de 6 meses.

Cambio :

La moneda marroquí es el dirham, que se divide en 100 centimos. Pueden cambiar las divisas en los bancos o las instituciones autorizadas.

Huso horario:

Marruecos está situado en la zona de Greenwich, G.M.T.

Calendario de los acontecimientos importantes:

Mayo: El Festival Mawazine y Ritmos del Mundo
Encuentro Internacional
Mohammed VI de Atletismo
Trofeo Ecuéstre de Marruecos- Rabat

Junio: La semana del Caballo - Rabat
Trofeo Hassan II de Golf - Rabat
El Festival de Jazz en Chellah

Julio: Festival Karacena- Salé

Fiesta del Mawlid

12 Rabia al-Awal (Nacimiento del Profeta)

Fiesta de Ceras - Salé

Direcciones y enlaces de interés

Oficina Nacional de Turismo de Marruecos :

Angle rue Oued El Makhazine et rue Zalaqa - Agdal

Tel : 00 212 537 67 40 13 / 39 18

Fax : 00 212 537 67 40 15

Delegación Regional de Turismo:

22, rue d'Alger Hassan

Tel : 00 212 537 66 06 63

Fax : 00 212 537 72 59 91

Consejo Regional de Turismo:

C.R.I, 23 avenue de la Victoire

Tel : 00 212 537 77 90 77

Fax : 00 212 537 77 63 88

Estación ONCF:

Centralino : 00 212 8 90 20 30 40

Sitio web: www.oncf.ma

Aeropuerto:

Centralino : 00 212 8 90 00 08 00

Golfs: Royal Golf Dar Essalam

Sitio web: www.royalgolddaressalam.com

El tiempo: www.meteoma.net

Office des Changes

(Oficina de Intercambio):

www.oc.gov.ma

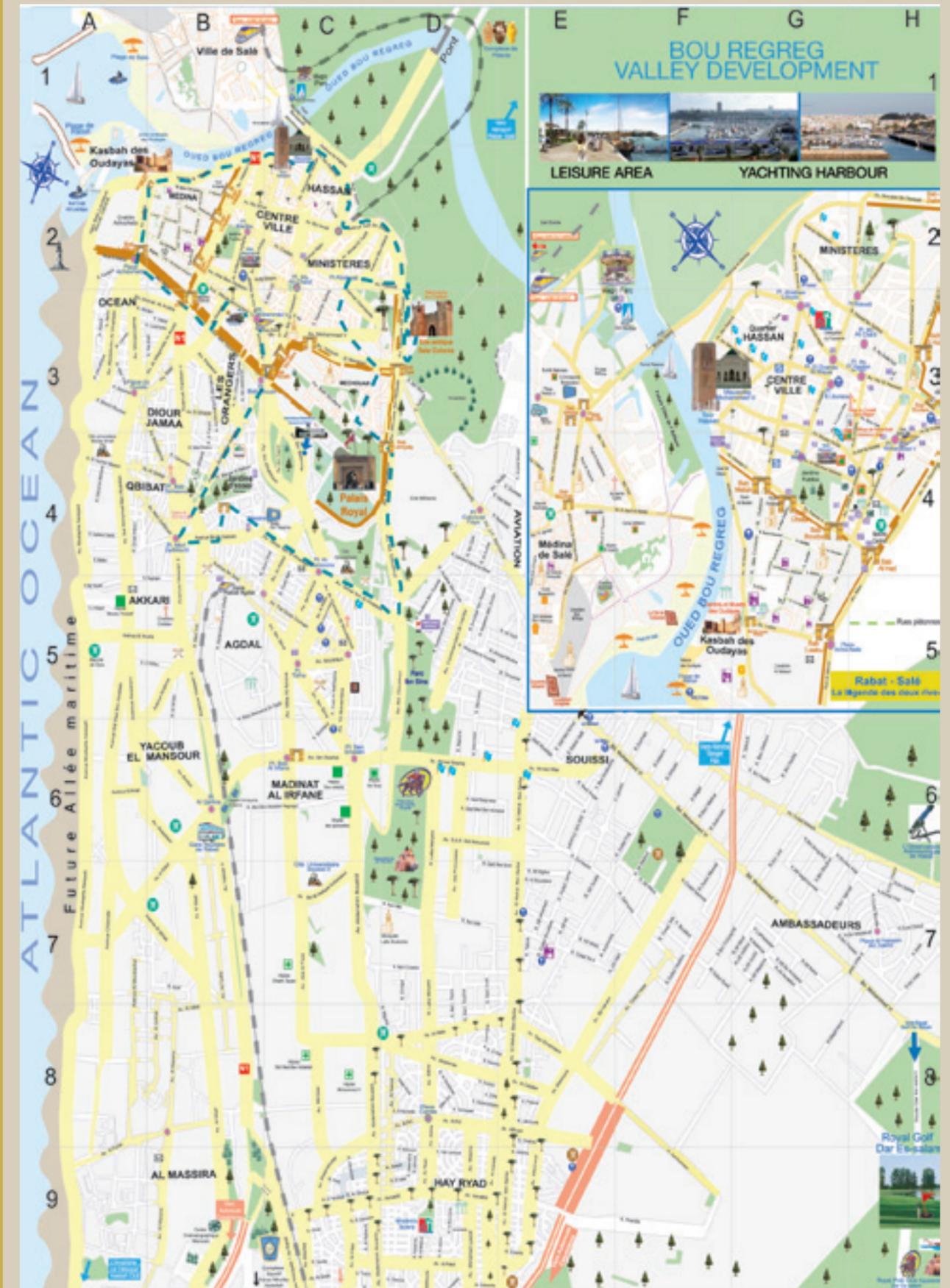
Información telefónica:

Policía 19

Bomberos 150

Información 160

Asistencia en carretera 177





OFICINA NACIONAL MARROQUÍ DE TURISMO

WWW.VISITMOROCCO.COM